



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

07.02.2023

№ 32

г. Мурманск

Об утверждении Положения о звании «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в Мурманской области

В целях развития и поддержки самодеятельного художественного творчества **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о звании «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в Мурманской области (далее – Положение).

2. Государственному областному автономному учреждению культуры «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (Викторова М.С.):

2.1. Обеспечить организационное и методическое сопровождение деятельности по присвоению, подтверждению и лишению звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» самодеятельным коллективам и любительским творческим объединениям Мурманской области.

2.2. Обеспечить формирование и организацию деятельности экспертной комиссии по присвоению, подтверждению, лишению звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

2.3. Обеспечить формирование и ведение регионального реестра народных и образцовых коллективов Мурманской области.

2.4. Обеспечить сбор, обработку и хранение документации, связанной с присвоением, подтверждением и лишением звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» самодеятельным коллективам и любительским творческим объединениям Мурманской области.

3. Государственному областному автономному учреждению культуры «Мурманский областной художественный музей» (Евтюкова О.А.) обеспечить организационное и методическое сопровождение деятельности по присвоению звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» самодеятельным коллективам и любительским творческим объединениям декоративно-прикладного творчества Мурманской области.

4. Рекомендовать администрациям муниципальных образований Мурманской области, руководителям городских и сельских поселений Мурманской области:

4.1. Организовать работу по выявлению коллективов, соответствующих уровню звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

4.2. Обеспечить своевременное направление ходатайств на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в соответствии с Положением.

4.3. Обеспечить финансирование деятельности народных и образцовых самодеятельных коллективов в соответствии с требованиями к их деятельности.

4.5. Осуществлять дополнительные меры материального стимулирования руководителей и поддержки деятельности и развития самодеятельных коллективов и любительских творческих объединений, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

5. Настоящий приказ вступает в действие с 1 января 2024 года.

6. Считать с 1 января 2024 года утратившим силу приказ Комитета по культуре и искусству Мурманской области от 14.06.2018 № 140 «Об утверждении Положения о «Народном (образцовом) самодеятельном коллективе» работающем в государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях и социально ориентированных некоммерческих организациях, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства Мурманской области».

7. На переходный период продлить период действия присвоенных в 2020-2022 годах званий «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» до 1 апреля 2024 года.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на консультанта управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области Зайцеву Н.В.

Министр культуры
Мурманской области

О.Г. Обухова

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства
культуры Мурманской области
от 07.02.2023 № 32

Положение о звании «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в Мурманской области

1. Общие положения

1.1. Положение о звании «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в Мурманской области (далее – Положение) разработано на основе:

примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к решению коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);

примерного положения о коллективе любительского художественного творчества приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263;

методических рекомендаций по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

с учётом «Основ законодательства Российской Федерации о культуре», требований Бюджетного кодекса РФ, Трудового кодекса РФ, Налогового кодекса РФ, а также имеющегося опыта и сложившейся практики.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» самодеятельным творческим коллективам Мурманской области, устанавливает требования, предъявляемые к деятельности народных и образцовых коллективов в Мурманской области.

1.3. Самодеятельный коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению, сохранению и приумножению культурных ценностей и традиций в свободное от основной работы и учёбы время.

Творческая программа деятельности коллектива - программа деятельности клубного формирования (любительского объединения), отражающая целевые установки и содержание процесса передачи специальных знаний, умений и навыков в рамках работы клубного формирования (любительского объединения), характеристику участников клубного формирования (любительского объединения), используемые формы занятий, примерный тематический план.

1.4. Звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присваивается сроком до 5 лет действующим на территории Мурманской области самодеятельным коллективам государственных и муниципальных учреждений культуры всех типов и видов, социально ориентированных некоммерческих организаций, иных негосударственных организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры, за высокое исполнительское мастерство, высокохудожественный уровень результатов творческой деятельности, значительный вклад в просветительскую и общественную деятельность.

1.5. Коллектив, претендующий на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив», должен иметь в своем составе не менее 80 % участников от общего состава в возрасте от 16 лет и старше.

Коллектив, претендующий на присвоение звания «Образцовый самодеятельный коллектив», должен иметь в своем составе не менее 80 % участников от общего состава в возрасте до 16 лет включительно.

1.6. Присвоение, подтверждение и лишение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» осуществляется приказом Министерства культуры Мурманской области на основании заключения экспертной комиссии по присвоению, подтверждению, лишению звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (далее – экспертная комиссия).

1.7. Состав экспертной комиссии формируется из числа специалистов по жанрам творчества ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» и ГОАУК «Мурманский областной художественный музей», а также деятелей культуры Мурманской области, работа которых высоко оценена в общественных и профессиональных кругах региона.

1.8. Уполномоченной организацией по присвоению (подтверждению) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» является Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (далее – Уполномоченная организация).

1.9. Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной художественный музей» оказывает содействие Уполномоченной организации и осуществляет информационную, организационно-техническую и методическую работу по присвоению звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» самодеятельным коллективам декоративно-прикладного творчества в Мурманской области.

1.10. Уполномоченная организация ведет Реестр самодеятельных коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества» по утвержденной форме в соответствии с приложением № 4 к настоящему Положению.

1.11. Министерство культуры Мурманской области представляет самодеятельные коллективы, имеющие звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», к присвоению звания «Заслуженный коллектив

народного творчества» в соответствии с порядком, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации.

2. Требования к самодеятельному коллективу, претендующему на звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив»

2.1. Кандидатом на присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» может стать самодеятельный коллектив, одновременно соответствующий следующим условиям:

- действующий на территории Мурманской области не менее 1 года с момента создания;
- достигший высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности;
- ведущий регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, принимающий участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности;
- активно пропагандирующий свой жанр искусств на территории Мурманской области и за её пределами;
- реализующий творческие программы, направленные на выявление и поддержку талантов и дарований, развитие индивидуальных творческих способностей участников самодеятельного коллектива;
- организующий деятельность на основе преемственности и имеющий подготовительную группу и коллектив-спутник (студию), в т.ч. действующий на платной основе;
- соответствующий требованиям к самодеятельному коллективу, претендующему на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», изложенным в приложении № 1 к настоящему Положению.

3. Порядок присвоения (подтверждения) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив»

3.1. Выдвижение самодеятельных коллективов на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» осуществляется юридическими лицами: учреждениями и организациями, обеспечивающими финансирование деятельности самодеятельного коллектива (далее – базовое учреждение).

3.2. Звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присваивается коллективу на срок до 5 лет с 1 числа месяца, следующего за месяцем издания приказа Министерства культуры Мурманской области о присвоении (подтверждении) звания.

3.3. Подтверждение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» производится одномоментно 1 раз в 5 лет для всех коллективов, имеющих звание и направивших ходатайства о подтверждении звания.

3.4. В случае обращения самодеятельного коллектива о присвоении звания впервые звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присваивается на период до срока проведения Уполномоченной организацией единой для всех коллективов, имеющих звание, процедуры подтверждения звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

3.5. Выдвижение на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» коллективов, не подтвердивших звание в установленный срок, допускается не ранее чем через год с момента завершения срока действия присвоенного ранее звания.

3.6. Ходатайства на подтверждение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» направляются в Уполномоченную организацию не позднее 1 февраля года проведения Уполномоченной организацией единой для всех коллективов, имеющих звание, процедуры подтверждения звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

3.7. Ходатайства на выдвижение самодеятельных коллективов на присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» направляются в Уполномоченную организацию по мере возникновения необходимости.

3.8. Для присвоения (подтверждения) звания необходимо предоставить следующие документы:

3.8.1. Ходатайство о выдвижении коллектива на присвоение звания, подписанное руководителем базового учреждения и его учредителем с указанием гарантий финансирования содержания и деятельности самодеятельного коллектива после присвоения звания в соответствии с требованиями к народному (образцовому) самодеятельному коллективу, изложенными в приложении № 2 к настоящему Положению.

3.8.2. Копия решения заседания художественного совета базового учреждения *(только для присвоения звания)*.

3.8.3. Паспорт коллектива (по форме в соответствии с приложением № 3 к настоящему Положению).

3.8.4. Творческая программа деятельности коллектива, утвержденная руководителем базового учреждения.

3.8.5. Видеозапись концертной творческой программы самодеятельного коллектива, созданной не ранее, чем за год до даты направления ходатайства о присвоении (подтверждении) звания, с пояснительной запиской к ней с информацией об исполнителях (основной или подготовительный состав) по каждому номеру.

3.8.6. Перечень номеров показательного выступления (каталог выставки), которое (которую) коллектив готов представить для очного просмотра экспертной комиссией (перечень номеров, с указанием хронометража, авторов произведений; информация об исполнителях (основной или подготовительный состав) по каждому номеру, предлагаемая дата и место представления программы для очного просмотра экспертами).

Требования к программе показательного выступления:

Коллективы, основная деятельность которых связана с исполнительскими искусствами (хоровой, вокальный, танцевальный, вокально-инструментальный,

цирковой, инструментальной), предоставляют концертную программу продолжительностью не менее 60 минут для образцовых коллективов и не менее 80 минут для народных коллективов.

Фольклорный коллектив представляет концертную программу продолжительностью не менее 60 минут для образцовых коллективов и не менее 80 минут для народных коллективов или фольклорную композицию, представляющую народные обряды и обычаи, продолжительностью не менее 45 минут.

Коллективы театрального жанра предоставляют два многоактных (разножанровых) спектакля или один многоактовый спектакль, музыкальный спектакль или шоу-программу, продолжительностью не менее 60 минут для образцовых коллективов, не менее 80 минут для народных коллективов.

Киностудии предоставляют два короткометражных или один полнометражный фильм.

Коллективы, основная деятельность которых связана с изобразительным, декоративно-прикладным творчеством, фотонискусством формируют цветной каталог работ участников в электронном виде. Каталог должен состоять не менее чем из 50 работ, каждая работа должна содержать: ФИО автора, год его рождения, название произведения, технику исполнения, год создания.

Даты очных просмотров творческих программ могут назначаться Уполномоченной организацией в период с даты поступления ходатайства до даты заседания экспертной комиссии по подтверждению званий «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

Для очного просмотра коллективы изобразительного, декоративно-прикладного творчества представляют работы на выставку, организуемую Региональным центром ремесел ежегодно в декабре.

3.8.7. Дополнительные материалы, иллюстрирующие творческую деятельность коллектива (фото, буклеты, программки, копии статей, дипломов и грамот конкурсов, фестивалей, выставок всех уровней) в цифровом виде на электронном носителе.

3.8.8. Фольклорные коллективы представляют материалы о своей работе по сбору фольклорно-этнографических данных и документацию, подтверждающую деятельность по пропаганде силами коллектива традиционной народной культуры.

3.9. Комплект документов, указанных в пункте 3.8 настоящего Положения предоставляется в Уполномоченную организацию:

- на бумажном носителе по адресу 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, д.3, в приемную (2 этаж),

- в электронном виде на электронный адрес: odk_kirova@mail.ru в формате ссылки на облачную папку, где размещены сканкопии ходатайства и прилагаемых к нему документов, видеофайлы, а также текст ходатайства и Паспорта коллектива в формате Word.

Телефон для справок: 8 (815 2) 45-17-90, 45-75-35.

3.10. Присвоение звания осуществляется на основании просмотра членами экспертной комиссии видеозаписей и очных просмотров концертных программ (осуществляется выезд членов экспертной комиссии в базовое

учреждение, либо выезд коллектива на площадку, предоставленную Уполномоченной организацией).

3.11. Экспертная комиссия по результатам рассмотрения пакета документов, просмотра концертной программы, выставки составляет мотивированное заключение (протокол) о соответствии коллектива предъявляемым требованиям и о возможности присвоения (подтверждения) ему звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» с указанием периода, на который присваивается звание, но не более чем на 5 лет.

3.12. Критерии оценки творческой программы:

Самостоятельный коллектив по виду искусства	Критерии оценки
<p>Вокальный (хор: народный, академический, камерный, популярной песни)</p> <p>Вокальный (ансамбль: народный, академический, эстрадный песни, ансамбль песни и танца, семейный ансамбль, авторской песни)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; 2. чистота интонации и качество звучания; 3. исполнительское мастерство, красота тембра и сила голоса; 4. сценическая культура; 5. сложность репертуара; 6. соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя/исполнителей;
<p>Хореографический (народные, классические, современные, эстрадные, народно-сценические, балетные танцы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. исполнительское мастерство – техника исполнения движений; 2. композиционное построение номеров; 3. сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); 4. артистичность, раскрытие художественного образа; 5. соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителя/исполнителей; 6. подбор и соответствие музыкального материала.
<p>Инструментальный (оркестр и ансамбль народных инструментов: духовой, симфонический, эстрадный, фольклорный)</p> <p>Вокально-инструментальный</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. степень владения инструментом; 2. сложность репертуара и артистичность; 3. чистота интонации и музыкальный строй; 4. технические возможности ансамблевого исполнения; 5. владение динамической палитрой звука; 6. музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.
<p>Театральный (классический, театр мюзикла, театр юного зрителя, театр оперы и балета, театр кукол, фольклорный театр, театр пластики, театр поэзии, музыкально-драматический театр, театр песни, музыкальный театр, театр песни и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. плановая и выразительность раскрытия темы произведения; 2. целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; 3. раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; 4. сценичность/пластика, костюмы, культура исполнения; 5. динамика актеров; 6. художественное оформление спектакля, реквизит, бутифория, грим; 7. соответствие репертуара выбранному жанру и исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителя/исполнителей
<p>Театр мод (през-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, современная молодежная одежда и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. дизайн костюма, сложность и мастерство; 2. целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; 3. выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение); 4. оригинальность авторского решения, целостность коллекции; 5. единство замысла, силуэтных форм и цветового решения; 6. артистичность исполнения.
<p>Коллектив (клуб, студия) изобразительного искусства</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. творческая индивидуальность и мастерство автора 2. знание основ композиции 3. знание основ цветоведения

	<ol style="list-style-type: none"> 4. владение техникой, в которой выполнена работа 5. оригинальность раскрытия темы и цельность художественного образа
Коллектив (клуб, студия) декоративно-прикладного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. творческая индивидуальность и мастерство автора 2. владение выбранной техникой 3. знание основ композиции 4. знание основ цветоведения 5. правильное употребление орнаментальных мотивов в композиции 6. художественный вкус, соответствие материала выбранной технике
Цирковой коллектив	<ol style="list-style-type: none"> 1. уровень подготовки и исполнительское мастерство; 2. технические возможности коллектива художественной самодеятельности; 3. артистизм; 4. сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); 5. сложность исполняемой программы; 6. художественное оформление программы
Фотоискусство	<ol style="list-style-type: none"> 1. смысловая составляющая фотоработы, фактура и сюжет для фото-серии; 2. новизна и оригинальность идеи; 3. свет, композиционные равновесия, динамика, цветность и тональное решение; 4. техничность, четкость изображения, использование специфических возможностей фотографии; 5. художественная ценность фоторабот; 6. оригинальность представления фотовыставки, её описания.
Кино, видеокискусство	<ol style="list-style-type: none"> 1. общий замысел фильма; 2. оригинальность идеи и преобладающего материала; 3. художественная выразительность образов; 4. глубина раскрытия темы; 5. использование возможностей видеомонтажа (компьютерная графика, анимация, мультипликация); 6. соответствие музыкального сопровождения

3.13. Критерии оценки документов:

- наличие подготовительной группы;
- наличие коллектива-спутника или студии на платной основе;
- соответствие нормативам количества участников коллектива (п. 6.

Приложения № 1);

- участие в культурно-массовых мероприятиях базового учреждения, общественных акциях, областных мероприятиях;

- наличие концертов – творческих отчетов перед населением;

- участие в фестивалях и конкурсах, организаторами которых являются

Министерство культуры Мурманской области и исполнительные органы иных субъектов Российской Федерации, осуществляющие полномочия в сфере культуры, Министерство культуры Российской Федерации и их подведомственные учреждения;

- наличие побед (гран-при, лауреат I, II, III степени) конкурсного мероприятия из числа указанных в предыдущем пункте;

- ведение гастрольной (выставочной) деятельности на территории Мурманской области и за её пределами.

3.14. На основании представленных документов экспертная комиссия может принять решение о подтверждении соответствующего звания

коллективам без очного просмотра творческой программы, в случаях если в период действия присвоенного звания:

- коллективу присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества»;

- руководителю коллектива присвоено почётное звание Российской Федерации «Народный артист РФ», «Заслуженный артист РФ», «Заслуженный деятель искусств РФ», «Заслуженный работник культуры РФ», «Почётный работник культуры Мурманской области»;

- коллектив или руководитель коллектива награждён федеральными наградами за творческую деятельность;

- коллектив стал лауреатом международных и всероссийских конкурсных мероприятий, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Государственным Российским Домом народного творчества;

- коллектив неоднократно представлял Мурманскую область на федеральных форумах, фестивалях в составе делегаций, сформированных (согласованных с) Министерством культуры Мурманской области.

3.15. На основании протокола экспертной комиссии Министерство культуры Мурманской области издаёт приказ о присвоении соответствующего звания на период, в соответствии с заключением экспертной комиссии.

3.16. Уполномоченная организация вносит сведения в Реестр самодеятельных коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества».

3.17. В случае смены жанровой направленности коллектива, перемены звания (с «народного» на «образцовый» и наоборот), перехода коллектива в другую организацию, руководитель базового учреждения направляет ходатайство в Уполномоченную организацию о лишении звания коллектива, а также ходатайство о присвоении другого звания с приложением всех документов в соответствии с пунктом 3.8 настоящего положения.

3.18. В случае ликвидации коллектива, изменения наименования коллектива, смены руководителя коллектива руководитель базового учреждения обязан информировать Уполномоченную организацию.

Уполномоченная организация вносит необходимые коррективы в Реестр самодеятельных коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества».

4. Условия и порядок лишения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»

4.1. Коллектив может быть лишён звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в случае, если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения.

4.2. Лишение самодеятельного коллектива звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» может быть инициировано руководителем базового учреждения, руководителем органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере культуры,

муниципального образования по месту деятельности коллектива, Министерством культуры Мурманской области.

4.3. Инициатор лишения звания подает в Уполномоченную организацию ходатайство с обоснованием необходимости лишения самодеятельного коллектива звания.

4.4. Экспертная комиссия рассматривает ходатайство и оформляет решение соответствующим протоколом.

4.5. Решение о лишении самодеятельного коллектива звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» оформляется приказом Министерства культуры Мурманской области на основании протокола заседания экспертной комиссии.

**Приложение № 1
к Положению**

**Требования к самодеятельному коллективу,
претендующему на присвоение (подтверждение) звания «Народный
(образцовый) самодеятельный коллектив»**

1. Самодеятельный коллектив, претендующий на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», должен соответствовать следующим показателям:

Наименование жанра	Показатели
Театральный (классический, театр мюзикла, театр юного зрителя, театр оперы и балета, театр кукол, фольклорный театр, театр пластики, театр поэзии, музыкально-драматический театр, театр песка, музыкальный театр, театр песни и др.)	<ol style="list-style-type: none"> Наличие в репертуаре не менее двух одноактных спектаклей или одного многоактного спектакля. Наличие в репертуаре не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертных программах базового учреждения (организации). Ежегодное обновление репертуара.
Вокальный (хор: народный, академический, камерный, популярной песни) Вокальный (ансамбль: народный, академический, эстрадный песни, ансамбль песни и танца, семейный ансамбль, авторской песни)	<ol style="list-style-type: none"> Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах базового учреждения (организации). Ежегодное обновление программы не менее ¼ части текущего репертуара.
Вокально-инструментальный Инструментальный (оркестр и ансамбль народных инструментов: духовой, симфонический, эстрадный, фольклорный)	<ol style="list-style-type: none"> Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах базового учреждения (организации). Ежегодное обновление программы не менее ¼ части текущего репертуара.
Хореографический (народные, классические, современные, эстрадные, народно-сценические, балетные танцы)	<ol style="list-style-type: none"> Концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 60 минут или в двух отделениях не менее 45 минут каждое. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах базового учреждения (организации). Ежегодное обновление программы не менее ¼ части текущего репертуара. Обязательное наличие в репертуаре как массовых номеров, так и сольных, дуэтных.
Фольклорный (хор, ансамбль этнографический, аутентичный, сценический – форма традиционной среды бытования, городской фольклор)	<ol style="list-style-type: none"> Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут. Наличие в репертуаре не менее 8 номеров для участия в концертных программах базового учреждения (организации).

	<p>3. Наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танца, народные игры, инструментальные миниатюры, фрагменты народных праздников и обрядов).</p> <p>4. Ежегодное обновление программы не менее 55 части текущего репертуара.</p>
Цирковой	<p>1. Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут.</p> <p>2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах базового учреждения (организации).</p> <p>3. Ежегодное обновление не менее 2 номеров текущего репертуара.</p>
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство (гончарное, вышивка, ткачество, изделия из бисера, кружевоплетение, работа по дереву, работа по металлу, студия современной живописи и др.)	<p>1. Не менее 2 выставок в год.</p> <p>2. Участие в оформлении пространств и мероприятий базового учреждения (организации).</p>
Фотоискусство	<p>1. Не менее 2 выставок в год.</p> <p>2. Участие в оформлении пространств и мероприятий базового учреждения (организации).</p>
Кино, видеокискусство	<p>1. Не менее 2 выставок в год.</p> <p>2. Участие в оформлении пространств и мероприятий базового учреждения (организации).</p>

2. Самодеятельный коллектив, претендующий на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» должен в течение каждого года:

2.1. принимать участие в сборных концертах, культурно-массовых мероприятиях базового учреждения (организации), общественных акциях, областных мероприятиях (не менее 20 мероприятий в год);

2.2. представлять творческие отчеты не реже 1 раза в год;

2.3. принимать участие в областных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, организаторами которых являются Министерство культуры Мурманской области и исполнительные органы иных субъектов Российской Федерации, осуществляющие полномочия в сфере культуры, Министерство культуры Российской Федерации и их подведомственные учреждения (не менее 1 раза в год);

2.4. быть победителем (гран-при, лауреат I, II, III степени) конкурсного мероприятия из числа указанных в предыдущем пункте.

2.5. осуществлять гастрольную (выставочную) деятельность на территории Мурманской области и за ее пределами, участвовать в шефских, благотворительных концертах (выставках), в социально значимых проектах;

2.6. инициировать и реализовывать собственные социальные проекты, грантовые проекты.

3. Численный состав самодеятельного коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный

коллективно» определяется с учётом минимальных нормативов и должен составлять:

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских культурно-досуговых учреждений	Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности
Театральный коллектив – драматический, музыкальный и др. (подготовительная группа)	не менее 14 человек не менее 10 человек	не менее 8 человек не менее 6 человек
Хоровой коллектив (подготовительная группа)	не менее 20 человек не менее 15 человек	не менее 15 человек не менее 10 человек
Ансамбли песни и танца (подготовительная группа)	не менее 25 человек не менее 15 человек	не менее 20 человек не менее 10 человек
Ансамбли народной песни, вокальные ансамбли (подготовительная группа)	не менее 12 человек не менее 10 человек	не менее 10 человек не менее 6 человек
Вокальные ансамбли (однородный состав) (подготовительная группа)	не менее 6 человек не менее 5 человек	не менее 4 человек не менее 3 человек
Фольклорные ансамбли (подготовительная группа)	не менее 12 человек не менее 10 человек	не менее 8 человек не менее 6 человек
Хореографические коллективы (подготовительная группа)	не менее 20 человек не менее 15 человек	не менее 15 человек не менее 10 человек
Ансамбли русских народных инструментов (подготовительная группа)	не менее 8 человек не менее 6 человек	не менее 5 человек не менее 3 человек
Оркестры русских народных, духовых инструментов (подготовительная группа)	не менее 16 человек не менее 10 человек	не менее 12 человек не менее 8 человек
ВИА, рок объединения, эстрадные ансамбли, клубы авторской песни (подготовительная группа)	не менее 8 человек не менее 6 человек	не менее 5 человек не менее 3 человек
Цирковой коллектив (подготовительная группа)	не менее 15 человек не менее 10 человек	не менее 10 человек не менее 5 человек
Кино, фото, видео объединения, центры (подготовительная группа)	не менее 10 человек не менее 10 человек	не менее 8 человек не менее 5 человек
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства (подготовительная группа)	не менее 10 человек не менее 10 человек	не менее 6 человек не менее 6 человек

**Требования к содержанию и организации деятельности
народного (образцового) самодеятельного коллектива**

1. Содержание работы народных (образцовых) самодеятельных коллективов»

1.1. Цели и задачи деятельности:

- приобщение населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшее развитие и популяризация всех жанров любительского художественного творчества, привлечение к участию в творческих коллективах различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничное развитие личности, формирование нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретение знаний, умений и навыков в различных видах любительского художественного творчества, развитие творческих способностей населения;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других художественно-просветительских форм деятельности;
- создание условий для культурной реабилитации людей, имеющих инвалидность или ограниченные возможности здоровья, а также для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

1.2. Исполнительские и постановочные возможности самодеятельного коллектива, имеющего звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», его творческо-гастрольная деятельность являются образцом для всех коллективов любительского художественного творчества Мурманской области.

1.3. Коллектив, имеющий звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» должен:

- обладать высоким исполнительским мастерством и отличаться своеобразием и самобытностью;
- пропагандировать традиционную народную культуру Мурманской области и использовать в своей творческой работе её богатейшие традиции;
- систематически формировать и пополнять репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, в том числе уделяя внимание творчеству авторов Мурманской области;
- иметь не менее одной подготовительной группы, по возможности создать коллектив-спутник или платную студию, что обеспечит преемственность поколений участников;

- оказывать консультативную и методическую помощь другим коллективам своего муниципального образования по своему виду творчества (в т.ч. в дистанционном формате);
- вести работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде своего вида творчества;
- регулярно выступать перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивать выставки, кинопоказы, творческие вечера в т.ч. в дистанционном формате;
- регулярно участвовать в областных, межрегиональных, всероссийских, международных смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках, организаторами которых являются Министерство культуры Мурманской области и исполнительные органы иных субъектов Российской Федерации, осуществляющие полномочия в сфере культуры, Министерство культуры Российской Федерации и их подведомственные учреждения.

2. Организация работы народного (образцового) самодеятельного коллектива

2.1. Занятия в народном (образцовом) самодеятельном коллективе проводятся не реже двух раз в неделю по три академических часа (академический час – 45 минут) в каждой группе коллектива. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки занятия могут проводиться в дистанционном формате с использованием различных интернет платформ.

2.2. Народный (образцовый) самодеятельный коллектив вправе давать платные концерты, спектакли, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах.

2.3. Народный (образцовый) самодеятельный коллектив работает по плану организационно-творческой деятельности, утверждённому руководителем базового учреждения.

2.4. Руководство народным (образцовым) самодеятельным коллективом:

2.4.1. Непосредственное руководство народным (образцовым) самодеятельным коллективом осуществляет режиссёр, дирижёр, хормейстер, балетмейстер, руководитель клубного формирования (студия) по видам творчества, имеющий необходимое образование и профессиональные навыки, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем базового учреждения.

2.4.2. Руководитель базового учреждения:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает его штаты;

- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, другой учебной и творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, сценическими костюмами, музыкальными инструментами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;

- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, творческих программ;
- способствует повышению профессионального уровня штатных работников коллектива.

2.4.3. Руководитель народного (образцового) самодеятельного коллектива:

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, выставок, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- и фоторабот и т.п.;

- организует и проводит учебно-творческий процесс по направлению деятельности коллектива;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

- несёт персональную ответственность за результаты деятельности коллектива;

- готовит выпуск новых работ и концертных программ, планирует репетиционную и концертно-зрелищную деятельность, творческую учебу, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, концертах, культурно-массовых мероприятиях базового учреждения;

- формирует творческие (календарные, перспективные и др.) планы, утверждаемые руководителем базового учреждения (организации) культуры, представляет в установленные сроки руководителю базового учреждения (организации) культуры годовой отчет о творческой деятельности с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива (по прилагаемой форме);

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации.

2.5. Руководитель народного (образцового) самодеятельного коллектива выполняет функции специалиста-консультанта по жанрам народного творчества, организатора методических мероприятий на территории муниципального образования, в котором находится базовое учреждение.

2.6. Руководитель народного (образцового) самодеятельного коллектива может приглашать для разовых постановок, оформления спектаклей и концертов работников профессиональных театров и концертных организаций, деятелей искусства.

3. Штаты, финансирование, наполняемость коллективов

1.1 Должности, предусмотренные штатным расписанием народных (образцовых) самодеятельных коллективов в количестве 1-3 единиц, содержатся за счёт средств областного, муниципального бюджета; в некоммерческих организациях за счёт собственных и иных средств

организации. Остальные должности могут содержаться за счёт заработанных средств от приносящей доход деятельности, других поступлений за выполнение работ и услуг.

1.2. Примерный перечень штатных должностей в народном (образцовом) самодеятельном коллективе:

Театральные коллективы	- режиссёр - художник-постановщик
Музыкальные театры	- режиссёр - хормейстер - аккомпаниатор (или художник-постановщик)
Вокально-хоровые коллективы	- хормейстер - аккомпаниатор
Фольклорные коллективы	- режиссёр (или хормейстер, балетмейстер) - аккомпаниатор
Ансамбли песни и танца	- хормейстер - балетмейстер - аккомпаниатор
Хореографические коллективы	- балетмейстер - аккомпаниатор (или ассистент балетмейстера)
Инструментальные коллективы	- дирижёр - аккомпаниатор
Цирковые коллективы	- режиссёр - балетмейстер (или аккомпаниатор)
Фото, кино, видео студии, объединения	- режиссёр - художник-фотограф (или звукорежиссер)
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- руководитель клубного формирования (студии) - художник (лаборант, техник)
Коллективы смешанных форм (эстетические, вокально-хореографические, вокально-инструментальные и др.)	- хормейстер (или балетмейстер, художник) - аккомпаниатор

1.3. Должностные оклады работников народного (образцового) самодеятельного коллектива устанавливаются в соответствии с Положением об установлении систем оплаты труда работников учреждений культуры.

1.4. Учреждениям (организациям) культуры предоставлено право в пределах имеющихся средств на оплату труда самостоятельно устанавливать для своих работников дифференцированные надбавки к ставкам и должностным окладам, применять различные прогрессивные формы оплаты и стимулирования труда в соответствии с действующим законодательством.

1.5. Средства «народного (образцового) самодеятельного коллектива» образуются за счёт имеющихся на эти цели бюджетных ассигнований, доходов от проведения платных мероприятий и другой деятельности, поступлений за

выполненные услуги, добровольных перечислений трудовых коллективов предприятий, организаций, учреждений, отдельных граждан.

1.6. Средства народного (образцового) самодеятельного коллектива поступают на счёт базового учреждения, учитываются отдельно и используются, в первую очередь, на нужды «народного (образцового) самодеятельного коллектива», а также на нужды базового учреждения.

1.7. Сметы доходов и расходов утверждает руководитель базового учреждения. Проект сметы представляет руководитель коллектива.

1.8. Премирование работников «народных (образцовых) коллективов» производится в соответствии с Положением о премировании, действующим в базовом учреждении.

1.9. Штатные работники представляются в установленном порядке к награждению дипломами, грамотами, памятными подарками, денежными премиями, знаками, а также к присвоению почётных званий.

1.10. Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурсах финансируются за счёт имеющихся на эти цели средств базового учреждения, доходов от проведения платных мероприятий коллектива, а также за счёт средств от добровольных пожертвований, субсидий, спонсорских средств и других поступлений.

1.11. Вся финансово-хозяйственная деятельность строится в соответствии с действующим законодательством.

2. Продолжительность рабочего дня работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива»

1.1. Продолжительность рабочего дня штатных работников народного (образцового) самодеятельного коллектива составляет 7-8 часов (при норме 40-часовой рабочей недели для мужчин и 36-часовой недели для женщин) и определяется правилами внутреннего трудового распорядка базового учреждения или условиями трудового договора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

1.2. В рабочее время штатных работников народного (образцового) самодеятельного коллектива засчитывается время, затраченное на:

– практические занятия с коллективом (индивидуальные, групповые занятия с основным и подготовительным составами, сводные репетиции, совместная работа руководителя и аккомпаниатора) продолжительностью 3-4 часа в день, включая сводные репетиции коллектива не менее 3-х часов в неделю;

– подготовку и проведение концертов, спектаклей, выставок;

– гастрольные выезды с коллективом;

– работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;

– научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;

– участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, стажировках);

– хозяйственную деятельность по обустройству и оформлению рабочего помещения;

– художественное оформление спектаклей, концертов, выставок, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм и т.д.

4.3. Остальное рабочее время отводится на самоподготовку, исполнение функций организатора и участника массовых, художественных, методических, шефских и других мероприятий по планам базового учреждения.

5. Учёт работы народного (образцового) самодеятельного коллектива

5.1. Учёт работы ведётся в отдельном журнале.

5.2. Журнал является учётным документом коллектива и служит основанием для отчёта. Журнал заполняется руководителем коллектива ежедневно, хранится в базовом учреждении.

5.3. Журнал учёта работы подлежит ежемесячной проверке руководителем базового учреждения или специалистом, работающим с коллективами художественной самодеятельности базового учреждения. Журнал является основанием для учёта и оплаты рабочего времени работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива».

5.4. При назначении нового руководителя коллектива журнал учёта работы передается по акту.

6. Поощрения участников народного (образцового) самодеятельного коллектива

11.1. Руководитель народного (образцового) самодеятельного коллектива ходатайствует перед администрацией базового учреждения о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами лучших участников, ветеранов самодеятельной сцены, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности.

11.2. На основании рекомендации руководителя народного (образцового) самодеятельного коллектива администрация базового учреждения обращается с ходатайством в орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере культуры, соответствующего муниципального образования о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами лучших участников народного (образцового) самодеятельного коллектива.

ПАСПОРТ
НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО)
САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

(название коллектива, полное название базового учреждения)

Дата составления: _____

I. СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ

1. Полное название коллектива _____
2. Руководитель коллектива: _____
3. Иные должности коллектива по штатному расписанию: _____
4. Ссылка на сайт (страницу в соцсетях коллектива) _____
5. Год создания коллектива: _____
6. Информация о присвоении (подтверждении) звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» с указанием реквизитов подтверждающих документов: _____
7. Информация о коллективах-спутниках (студиях):

№ п/п	Наименование коллектива	ФИО руководителя	Дата создания	Платный/бесплатный
1.				
2.				

8. Возрастной и гендерный состав участников на момент оформления паспорта:

Возраст участников	Общее, чел. Сумма столбцов 3, 4, 5		Основной состав, чел.		Состав подготовит. группы		Состав коллектива-спутника (студия)		
	1		2		3		4		5
Гендерный состав	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	
ВСЕГО, в т.ч.:									
до 14 лет									
14-17 лет									
18-24 года									
25-35 лет									
36-54 года									
от 55 лет									

9. Мероприятия межмуниципального, областного значения, инициированные и организованные коллективом (социально значимые проекты, грантовые проекты, отдельные мероприятия: фестивали, конкурсы, семинары, творческие лаборатории, выставки, мастер-классы).

Год	Название мероприятия/проекта	Дата и место проведения	Количество участников/зрителей	Дополнительная информация

10. Количество публичных мероприятий с участием коллектива:

	20 г.	20 г.	20 г.	20 г.	20 г.
Количество сольных концертов (выставок)					
Количество выступлений в сборных концертах (выставках)					

11. Информация об участии в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках

11.1. Активность участия:

Уровень мероприятий	Количество мероприятий										
	20 г.		20 г.		20 г.		20 г.		20 г.		
	ито	Результатив*	ито	Результатив*	ито	Результатив*	ито	Результатив*	ито	Результатив*	
1. Количество мероприятий, организаторами которых является Министерство культуры Российской Федерации и исполнительные органы субъектов Российской Федерации, осуществляющие полномочия в сфере культуры, и их подведомственные учреждения:											
Международные											
Всероссийские, межрегиональные, зональные											
Региональные											
2. Иные конкурсные мероприятия на уровне межрегионального уровня (телевизионные проекты, корпоративные конкурсы, мероприятия, организаторами которых являются региональные и федеральные органы власти, за исключением осуществляющих полномочия в сфере культуры, конкурсные мероприятия, реализованные при поддержке федеральных фондов)											

*результативным участием считается победа (гран-при, лауреат 1,2, 3 степени) на финальном этапе конкурсного мероприятия.

12.2. Информация о результативном участии в мероприятиях группы 1 пункта 12.1:

№	Полное название конкурсного мероприятия, уровень (региональное, всероссийское и т.п.) организатор	Дата проведения мероприятия	Количество участников коллектива	Номера (работы), представленные на конкурсе (названия работ и ФИО автора)	Результат участия

1.					
----	--	--	--	--	--

13. Сольные концерты (спектакли, выставки) коллектива, гастрольные выступления в Мурманской области и за ее пределами, (за последние пять лет):

№	Название концерта, спектакля, выставки	Дата и место проведения (город)	Кол-во участников коллектива	Продолжительность концерта, спектакля, выставки	Количество зрителей (посетителей)

14. Характеристика творческой деятельности самодеятельного коллектива (за последние 5 лет):

15. Краткое описание материально-технической базы самодеятельного коллектива (репетиционное помещение, наличие костюмов, реквизита):

II. Сведения о руководителе самодеятельного коллектива

1. Полное название коллектива _____
2. ФИО руководителя коллектива: _____
3. Дата рождения _____
4. Общий стаж работы _____
5. Стаж работы с самодеятельным коллективом _____
6. Работает на общественных началах, совместитель, штатный работник (*нужное подчеркнуть*), иное _____
7. Место основной работы совместителя _____
8. Образование: высшее профессиональное, среднее-специальное, непрофильное, нет образования (*нужное подчеркнуть*)

Наименование учебного заведения	Период обучения	Специальность по диплому

9. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка (за последние 5 лет):

Наименование учебного заведения	Год	Наименование программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки	Объем часов

10. Какие творческие коллективы художественной самодеятельности (объединения) ещё возглавляет, с какого года:

11. Почётные звания, награды, поощрения (за последние 5 лет):

12. Перечень авторских программ (Авторская программа – это программа, полностью созданная руководителем коллектива и принадлежащая ему на правах интеллектуальной собственности):

13. Перечень методических разработок (Методическая разработка – это пособие, расширяющее формы, средства, методы обучения; элементы современных технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к жанру, в котором работает коллектив):

14. Творческая характеристика руководителя:

15. Контактные данные: телефон _____, электронный адрес _____

**III. Сведения об аккомпаниаторах,
художника-постановщика, ассистента балетмейстера, других штатных
специалистов самодеятельного коллектива**

1. Полное название коллектива _____
2. ФИО специалиста, должность _____
3. Год рождения – _____
4. Общий стаж работы – _____
5. Стаж работы с коллективом художественной самодеятельности – _____
6. Работает на общественных началах, совместитель, штатный работник (нужное подчеркнуть)
7. Место основной работы совместителя: _____
8. Образование: высшее профессиональное, среднее-специальное, непрофильное, нет образования (нужное подчеркнуть)

Наименование учебного заведения	Период обучения	Специальность по диплому

9. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка (за последние три года):

Наименование учебного заведения	Год	Наименование программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки	Объём часов

10. В каких самодеятельных коллективах еще работает, с какого года:

11. Почётные звания, награды, поощрения (за последние 5 лет):

12. Перечень авторских программ *(Авторская программа – это программа, полностью созданная специалистом и принадлежащая ему на правах интеллектуальной собственности)*

13. Перечень методических пособий и разработок *(Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к жанру, в котором работает коллектив)*

14. Творческая характеристика работника

Руководитель базового учреждения _____

подпись
М.П.

ФИО

