

# КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

27 июня 2016

№ 151

г. Мурманск

### Об утверждении Положения о «народном (образцовом) самодеятельном коллективе», работающем в государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях Мурманской области

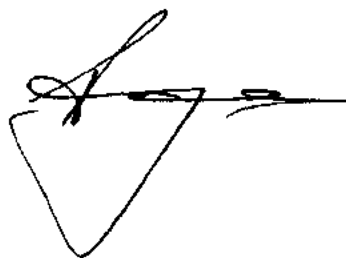
В целях совершенствования деятельности государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждений Мурманской области, развития и поддержки самодеятельного художественного творчества и в соответствии с решением коллегии Комитета по культуре и искусству Мурманской области от 19.05.2016 № 3 **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о «народном (образцовом) самодеятельном коллективе», работающем в государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях Мурманской области (прилагается).

2. Считать утратившим силу приказ Комитета по культуре и искусству Мурманской области от 17.02.2011 г. № 34 «Об утверждении Положения о народном (образцовом) самодеятельном коллективе, народной (образцовой) самодеятельной студии в государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях Мурманской области».

3. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя Комитета по культуре и искусству Мурманской области – начальника отдела координации в сфере культуры, искусства и образования Лисовую И.А.

Председатель Комитета



С.Б. Ершов

**Положение**  
**о «народном (образцовом) самодеятельном коллективе» работающем в**  
**государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях**  
**Мурманской области**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о «народном (образцовом) самодеятельном коллективе» работающем в государственных, муниципальных культурно-досуговых учреждениях Мурманской области (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Законом Мурманской области от 04.05.2000 № 194-01-ЗМО «О культуре», «Положением о народных самодеятельных коллективах», утвержденным постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегии Министерства культуры СССР от 15 сентября 1978 года № 24-10, разъяснением Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 08.07.2005 г. № 1201/741 о порядке учреждения и присвоении звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» самодеятельным творческим коллективам, методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 г. № 229.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок присвоения, подтверждения, лишения звания «народных (образцовых) самодеятельных коллективов», устанавливает требования, предъявляемые к деятельности коллективов, нормативы и численность, руководство деятельностью, основные требования к имуществу и финансовой деятельности, продолжительность рабочего дня штатных работников, порядок учёта работы, поощрения.

1.3. «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей самодеятельного художественного творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению, сохранению и приумножению культурных ценностей и традиций в свободное от основной работы и учёбы время.

1.4. Звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присваивается театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, фольклорным, цирковым, эстрадным коллективам, студиям

изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино и фотоискусства, смешанных форм и др., постоянно действующим на менее 3 лет, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой, исполнительской деятельности.

1.5. Звание «народный самодеятельный коллектив» присваивается взрослым коллективам, «образцовый самодеятельный коллектив» - детским коллективам, возраст участников которых не превышает 16 лет.

1.6. Выдвижение коллектива на присвоение, подтверждение или лишение соответствующего звания производится на основании ходатайства руководителя государственного областного учреждения культуры, органа управления культурой или органа местного самоуправления муниципального образования.

1.7. Присвоение, подтверждение и лишение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» осуществляется приказом Комитета по культуре и искусству Мурманской области (далее – Комитет) на основании заключения областной экспертной комиссии по присвоению, подтверждению, лишению звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

## **2. Содержание работы «народных (образцовых) самодеятельных коллективов»**

2.1. Цели и задачи деятельности:

- приобщение населения к культурным традициям Мурманской области, лучшим отечественным и зарубежным образцам;
- сохранение, развитие и популяризация всех жанров любительского искусства и народного творчества;
- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься самодеятельным художественным творчеством;
- содействие участникам коллективов в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах любительского и народного творчества;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других художественно-просветительских форм деятельности.

2.2. «Народные (образцовые) самодеятельные коллективы»:

- постоянно повышают художественный уровень репертуара, соответствующий жанровой направленности коллектива, возрастным особенностям и творческим интересам участников;
- постоянно совершенствуют исполнительское мастерство, развивают способности своих участников, организуют творческую учебу;
- ведут работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде данного вида творчества;
- регулярно выступают перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивают выставки, кинопоказы, творческие вечера;

– организуют деятельность на основе преемственности, имеют не менее одной подготовительной группы, имеют возможность создания коллектива-спутника или платной студии;

– оказывают консультативную и методическую помощь коллективам и объединениям, занимающимся данным видом творчества;

– ежегодно проводят творческие отчёты перед жителями города, района, села.

2.3. Занятия в «народном (образцовом) самодеятельном коллективе» проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три академических часа (академический час – 45 минут) в каждой группе коллектива.

2.4. «Народные (образцовые) самодеятельные коллективы» выпускают в год:

Театры	не менее двух новых одноактных спектаклей или один многоактный спектакль
Музыкальные театры, театры песни, шоу-группы	два музыкальных спектакля, две шоу-программы продолжительностью 60-80 минут
Хоры, ансамбли песни, вокальные коллективы, ансамбли песни и танца, коллективы инструментального жанра	концертную программу, обновляя не менее ¼ части текущего репертуара
Фольклорные коллективы (этнографические, аутентичные, стилизованные, реставрационные, репродуцирующие и т.д.)	концертную программу, обновляя не менее 1/5 части текущего репертуара
Хореографические коллективы (ансамбли бального танца должны иметь в репертуаре ансамблевые постановки европейской и латиноамериканской программ, историко-бытовые и современные танцы на основе бальной хореографии)	концертную программу, обновляя не менее ¼ части текущего репертуара
Фотостудии, студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	не менее двух новых выставок, оказывают помощь в оформлении базовых КДУ
Кино и видеообъединения	не менее двух короткометражных фильмов, оказывают помощь в видеосъемке мероприятий базового КДУ.
Цирковые коллективы	цирковое представление, обновляя не менее ¼ части текущего репертуара

Кроме этого «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (в соответствии с жанром своего творчества) в течение года должен:

– представить 12 сольных тиражных концертов;

- показать 4 спектакля, шоу-программы;
- представить 1 сольное цирковое представление;
- участвовать в сборных концертах, культурно-массовых мероприятиях базового учреждения культуры, общественных акциях, областных мероприятиях (не менее 20);
- подготовить 1 творческий отчёт перед населением.

2.5. «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» вправе давать платные концерты, спектакли, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах.

2.6. При переходе коллектива (в полном составе) из одного базового учреждения культуры в другое он сохраняет за собой соответствующее звание, при условии прохождения обязательного внеочередного подтверждения звания и предоставления письма о гарантии бюджетного финансирования коллектива от нового базового КДУ.

2.7. Штатные работники представляются в установленном порядке к награждению дипломами, грамотами, памятными подарками, денежными премиями, знаками, а также к присвоению почётных званий.

### **3. Условия и порядок присвоения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»**

3.1. Выдвижение коллектива на присвоение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» производится на основании ходатайства руководителя государственного областного учреждения культуры, органа управления культурой или органа местного самоуправления муниципального образования.

3.2. Для присвоения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» в Комитет по культуре и искусству Мурманской области направляются следующие документы:

- ходатайство о выдвижении коллектива на присвоение соответствующего звания;
- письмо о гарантии бюджетного финансирования коллектива;
- копия решения заседания художественного совета государственного, муниципального культурно-досугового учреждения, в котором создан и осуществляет свою деятельность коллектив;
- паспорт коллектива (согласно прилагаемой форме);
- творческая программа коллектива (последовательность действий в процессе передачи специальных знаний, умений и навыков в области культуры и искусства), утверждённая руководителем базового культурно-досугового учреждения;
- программа выступления (каталог выставки) для смотра с указанием авторов произведений;
- материалы, иллюстрирующие творческую деятельность коллектива (фото, буклеты, программки, копии статей, дипломов и грамот конкурсов, фестивалей, выставок всех уровней) в цифровом виде на электронном носителе;

– фольклорные коллективы представляют комиссии материалы о своей работе по сбору фольклорно-этнографических данных и документацию о пропаганде традиционной народной культуры силами коллектива.

*Все документы заверяются печатями учреждений культуры, к которым относятся коллективы.*

3.3. Комитет по культуре и искусству Мурманской области передаёт пакет документов для рассмотрения в ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, д.3) или в ГОАУК «Мурманский областной художественный музей» (183038, г. Мурманск, ул. Коминтерна, 13) согласно жанру коллектива.

3.4. Коллектив, выдвигающийся на присвоение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив», представляет:

– театральный (драматический, музыкальный) – два многоактных (разножанровых) спектакля или один многоактовый спектакль, музыкальный спектакль или шоу-программу продолжительностью 60-80 минут\*;

– хоровой, вокальный, танцевальный, вокально-инструментальный, цирковой, инструментальный – концертную программу продолжительностью 60-80 минут\*;

– фольклорный – концертную программу продолжительностью 60-80 минут\* или фольклорную композицию, представляющую народные обряды и обычаи, продолжительностью не менее 45 минут;

– фотоклуб, студия изобразительного и декоративно-прикладного творчества – выставку работ;

– киностудия – 3 короткометражных фильма.

*\* 60 минут – «образцовый самодеятельный коллектив», 80 минут – «народный самодеятельный коллектив».*

3.5. Экспертная комиссия по результатам рассмотрения пакета документов, просмотра творческой программы составляет мотивированное заключение о соответствии коллектива предъявляемым требованиям и о возможности присвоения ему звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

3.6. Комитет по культуре и искусству Мурманской области издаёт приказ о присвоении соответствующего звания.

3.7. Копия приказа о присвоении соответствующего звания направляются в государственные областные учреждения культуры, органы управления культурой или орган местного самоуправления муниципального образования.

#### **4. Условия и порядок подтверждения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»**

4.1. Один раз в три года «народные (образцовые) самодеятельные коллективы» подтверждают соответствующее звание по графику, составленному ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» и ГОАУК «Мурманский областной

художественный музей», утвержденному Комитетом по культуре и искусству Мурманской области в рамках областного смотра народных (образцовых) самодеятельных коллективов государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений Мурманской области.

4.2. При подтверждении звания экспертной комиссией учитывается наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива, активность участия в культурно-массовых мероприятиях базового учреждения культуры.

4.3. Документы, представляемые на подтверждение соответствующего звания:

- паспорт коллектива (согласно прилагаемой форме);
- творческая программа коллектива (*последовательность действий в процессе передачи специальных знаний, умений и навыков в области культуры и искусства*), утверждённая руководителем базового культурно-досугового учреждения, методические материалы, разработанные руководителем коллектива;

- программа выступления (каталог выставки) для смотра с указанием авторов произведений;

- материалы, иллюстрирующие творческую деятельность коллектива (фото, буклеты, программки, копии статей, дипломов и грамот конкурсов, фестивалей, выставок всех уровней) в цифровом виде на электронном носителе;

- фольклорные коллективы представляют комиссии материалы о своей работе по сбору фольклорно-этнографических данных и документацию о пропаганде традиционной народной культуры силами коллектива.

*Все документы заверяются печатями учреждений культуры, к которым относятся коллективы и представляются заявителями лично или по почте в ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, д.3) или в ГОАУК «Мурманский областной художественный музей» (183038, г. Мурманск, ул. Коминтерна, 13) согласно жанру коллектива.*

4.5. Коллектив, претендующий на подтверждение соответствующего звания, представляет на просмотр областной экспертной комиссии программу (взрослые коллективы продолжительностью не менее 80 мин., детские – 60 мин.), выставку, фильм.

4.6. Комиссия на основании представлений ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» и ГОАУК «Мурманский областной художественный музей» может принять решение о подтверждении соответствующего звания коллективам без просмотра творческой программы, если в год, предшествующий году подтверждения звания, или в год подтверждения звания:

- коллектив награжден ведомственными наградами органов государственной власти Российской Федерации, Правительства Мурманской

области, иных субъектов Российской Федерации за активную творческую и концертно-просветительскую деятельность;

– коллективу присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества»;

– коллектив стал лауреатом (дипломантом) международных, всероссийских, областных конкурсов, фестивалей, проводимых под патронатом Министерства культуры РФ, Государственного Российского Дома народного творчества, Комитета по культуре и искусству Мурманской области, Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, Мурманского областного художественного музея;

– руководителю коллектива присвоено почётное звание Российской Федерации «Народный артист РФ», «Заслуженный артист РФ», «Заслуженный деятель искусств РФ», «Заслуженный работник культуры РФ», либо почетное звание иных субъектов Российской Федерации, присваиваемое за достижения в области творческой и концертно-просветительской деятельности;

– руководитель коллектива награждён Почётной грамотой Правительства Мурманской области, ведомственными наградами органов государственной власти Российской Федерации, иных субъектов Российской Федерации за активную творческую и концертно-просветительскую деятельность.

4.7. Комитет по культуре и искусству Мурманской области издаёт приказ о присвоении соответствующего звания.

4.8. Копия приказа о подтверждении соответствующего звания направляются в государственные областные учреждения культуры, органы управления культурой или орган местного самоуправления муниципального образования.

## **5. Условия и порядок лишения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»**

5.1. Коллектив может быть лишён соответствующего звания в ходе очередного областного смотра «народных (образцовых) самодеятельных коллективов» государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений Мурманской области в следующих случаях:

– если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения, что подтверждено протоколом экспертной комиссии;

– если коллектив не представил в установленные сроки экспертной комиссии творческую программу по причинам, признанным неуважительными;

– если коллектив прекратил свою деятельность по какой-либо причине, что подтверждено заключением художественного совета базового культурно-досугового учреждения.

5.2. Решение о снятии с коллектива соответствующего звания принимает экспертная комиссия. Решение оформляется приказом Комитета по культуре и искусству Мурманской области.



5.3. Копия приказа о снятии соответствующего звания направляются в государственные областные учреждения культуры, органы управления культурой или орган местного самоуправления муниципального образования.

## **6. Руководство «народным (образцовым) самодеятельным коллективом»**

6.1. Непосредственное руководство «народным (образцовым) самодеятельным коллективом» осуществляет режиссёр, дирижёр, хормейстер, балетмейстер, руководитель клубного формирования (студии) по видам творчества, имеющий необходимое образование и профессиональные навыки, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем культурно-досугового учреждения, на базе которого работает коллектив.

6.2. Руководитель КДУ, на базе которого работает коллектив:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает его штаты;

- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, другой учебной и творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, сценическими костюмами, музыкальными инструментами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;

- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, творческих программ;

- способствует повышению профессионального уровня штатных работников коллектива.

6.3. «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» работает по плану организационно-творческой деятельности, утверждённому руководителем базового учреждения культуры.

6.4. Руководитель «народного (образцового) самодеятельного коллектива»:

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, выставок, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- и фоторабот и т.п.;

- организует и проводит учебно-творческий процесс по направлению деятельности коллектива;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

- несёт персональную ответственность за результаты деятельности коллектива;

- готовит выпуск новых работ и концертных программ, планирует репетиционную и концертно-зрелищную деятельность, творческую учебу, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, концертах, культурно-массовых мероприятиях базового КДУ;

– формирует творческие (календарные, перспективные и др.) планы, утверждаемые руководителем базового учреждения культуры, представляет в установленные сроки руководителю культурно-досугового учреждения годовой отчет о творческой деятельности с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива (по прилагаемой форме);

– осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

– постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации.

6.5. Руководитель «народного (образцового) самодеятельного коллектива» выполняет функции специалиста-консультанта по жанрам народного творчества, организатора методических мероприятий на территории муниципального образования, в котором находится базовое учреждение культуры.

6.6. Руководитель «народного (образцового) самодеятельного коллектива» может приглашать для разовых постановок, оформления спектаклей и концертов работников профессиональных театров и концертных организаций, деятелей искусства.

## 7. Штаты, финансирование, наполняемость коллективов

7.1. Должности, предусмотренные штатным расписанием «народных (образцовых) самодеятельных коллективов» в количестве 2-3 единиц, содержатся за счёт средств областного, муниципального бюджета. Остальные должности могут содержаться за счёт заработанных средств от проведения платных мероприятий, других поступлений за выполнение работ и услуг.

7.2. Примерный перечень штатных должностей в «народном (образцовом) самодеятельном коллективе»:

Театральные коллективы	- режиссёр - художник-постановщик
Музыкальные театры	- режиссёр - хормейстер - аккомпаниатор (или художник-постановщик)
Вокально-хоровые коллективы	- хормейстер - аккомпаниатор
Фольклорные коллективы	- режиссёр (или хормейстер, балетмейстер) - аккомпаниатор
Ансамбли песни и танца	- хормейстер - балетмейстер - аккомпаниатор
Хореографические коллективы	- балетмейстер - аккомпаниатор (или ассистент балетмейстера)

Инструментальные коллективы	- дирижёр - аккомпаниатор
Цирковые коллективы	- режиссёр - балетмейстер (или аккомпаниатор)
Фото, кино, видео студии, объединения	- режиссёр - художник-фотограф (или звукорежиссер)
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- руководитель клубного формирования (студии) - художник (лаборант, техник)
Коллективы смешанных форм (эстетические, вокально-хореографические, вокально-инструментальные и др.)	- хормейстер (или балетмейстер, художник) - аккомпаниатор

7.3. Должностные оклады работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива» устанавливаются в соответствии с Положением об установлении систем оплаты труда работников учреждений культуры.

7.4. Культурно-досуговым учреждениям предоставлено право в пределах имеющихся средств на оплату труда самостоятельно устанавливать для своих работников дифференцированные надбавки к ставкам и должностным окладам, применять различные прогрессивные формы оплаты и стимулирования труда в соответствии с действующим законодательством.

7.5. Средства «народного (образцового) самодеятельного коллектива» образуются за счёт имеющихся на эти цели бюджетных ассигнований, доходов от проведения платных мероприятий и другой деятельности, поступлений за выполненные услуги, добровольных перечислений трудовых коллективов предприятий, организаций, учреждений, отдельных граждан.

7.6. Средства коллектива поступают на счёт базового учреждения культуры, учитываются отдельно и используются, в первую очередь, на нужды «народного (образцового) самодеятельного коллектива», а также государственного, муниципального культурно-досугового учреждения.

7.7. Сметы доходов и расходов утверждает руководитель учреждения, на базе которого работает коллектив. Проект сметы представляет руководитель коллектива.

7.8. Премирование работников «народных (образцовых) коллективов» производится в соответствии с Положением о премировании, действующим в базовом учреждении культуры.

7.9. Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях, конкурсах финансируются за счёт имеющихся на эти цели средств базового учреждения, доходов от проведения платных мероприятий коллектива, а также за счёт средств от добровольных пожертвований, субсидий, спонсорских средств и, других поступлений.

7.10. Вся финансово-хозяйственная деятельность строится в соответствии с действующим законодательством.

7.11. Наполняемость «народного (образцового) самодеятельного коллектива»:

Театральный коллектив – драматический, музыкальный и др. (подготовительная группа)	не менее 15 человек не менее 10 человек
Хоровой коллектив (подготовительная группа)	не менее 20 человек не менее 16 человек
Ансамбли песни и танца (подготовительная группа)	не менее 25 человек не менее 15 человек
Ансамбли народной песни, вокальные ансамбли (подготовительная группа)	не менее 12 человек не менее 10 человек
Вокальные ансамбли (однородный состав) (подготовительная группа)	не менее 6 человек не менее 5 человек
Фольклорные ансамбли (подготовительная группа)	не менее 12 человек не менее 10 человек
Хореографические коллективы (подготовительная группа)	не менее 20 человек не менее 20 человек
Ансамбли русских народных инструментов (подготовительная группа)	не менее 10 человек не менее 10 человек
Оркестры русских народных, духовых инструментов (подготовительная группа)	не менее 16 человек не менее 12 человек
ВИА, рок объединения, эстрадные ансамбли, клубы авторской песни (подготовительная группа)	не менее 8 человек не менее 6 человек
Цирковой коллектив (подготовительная группа)	не менее 15 человек не менее 10 человек
Кино, фото, видео объединения, центры (подготовительная группа)	не менее 10 человек не менее 10 человек
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства (подготовительная группа)	не менее 10 человек не менее 10 человек

**8. Продолжительность рабочего дня работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива»**

8.1. Продолжительность рабочего дня штатных работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива» составляет 7-8 часов (при норме 40-часовой рабочей недели для мужчин и 36-часовой недели для женщин) и определяется правилами внутреннего трудового распорядка базового КДУ или условиями трудового договора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

8.2. В рабочее время штатных работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива» засчитывается время, затраченное на:

– практические занятия с коллективом (индивидуальные, групповые занятия с основным и подготовительным составами, сводные репетиции, совместная работа руководителя и аккомпаниатора) продолжительностью 3-4 часа в день, включая сводные репетиции коллектива не менее 3-х часов в неделю;

– подготовку и проведение концертов, спектаклей, выставок;

– гастрольные выезды с коллективом;

– работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;

– научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;

– участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, стажировках);

– хозяйственную деятельность по обустройству и оформлению рабочего помещения;

– художественное оформление спектаклей, концертов, выставок, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм и т.д.

8.3. Остальное рабочее время отводится на самоподготовку, исполнение функций организатора и участника массовых, художественных, методических, шефских и других мероприятий по планам государственного, муниципального культурно-досугового учреждения.

## **9. Учёт работы «народного (образцового) самодеятельного коллектива»**

9.1. Учёт работы ведётся в отдельном журнале.

9.2. Журнал является учётным документом коллектива и служит основанием для отчёта. Журнал заполняется руководителем коллектива ежедневно, хранится в государственном, муниципальном культурно-досуговом учреждении

9.3. Журнал учёта работы подлежит ежемесячной проверке руководителем базового культурно-досугового учреждения или специалистом, работающим с коллективами художественной самодеятельности КДУ. Журнал является основанием для учёта и оплаты рабочего времени работников «народного (образцового) самодеятельного коллектива».

9.4. При назначении нового руководителя коллектива журнал учёта работы передается по акту.

## **10. Поощрения участников «народного (образцового) самодеятельного коллектива»**

10.1. Руководитель «народного (образцового) самодеятельного коллектива» ходатайствует перед администрацией государственного, муниципального культурно-досугового учреждения о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами лучших участников, ветеранов

самодетельной сцены, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодетельности.

10.2. На основании рекомендации руководителя «народного (образцового) самодетельного коллектива» администрация государственного, муниципального культурно-досугового учреждения обращается с ходатайством в орган управления культурой, орган местного самоуправления муниципального образования о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами лучших участников «народного (образцового) самодетельного коллектива».

---

Приложение № 1  
к положению о «народном (образцовом)  
самодеятельном коллективе,  
работающем в государственных,  
муниципальных  
культурно-досуговых учреждениях  
Мурманской области

**ПАСПОРТ**  
**НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО)**  
**САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА**

---

(название коллектива)

## I. СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ

1. Полное название коллектива \_\_\_\_\_
2. Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_
3. Год создания коллектива: \_\_\_\_\_
4. Наименование организации, в структуре которой находится коллектив.  
Почтовый адрес (с индексом), телефон, электронная почта организации.
5. Год присвоения звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»: \_\_\_\_\_
6. Количество участников: \_\_\_\_ из них:

б.1. основной состав: \_\_\_\_\_ человек, из них:

до 14 лет – \_\_\_\_ чел.

15-17 лет – \_\_\_\_ чел.

18-24 лет – \_\_\_\_ чел.

25-54 лет – \_\_\_\_ чел.

от 55 лет – \_\_\_\_ чел.

б.2. подготовительный состав: \_\_\_\_\_ человек, из них:

до 14 лет – \_\_\_\_ чел.

15-17 лет – \_\_\_\_ чел.

18-24 лет – \_\_\_\_ чел.

25-54 лет – \_\_\_\_ чел.

от 55 лет – \_\_\_\_ чел.

б.3. коллектив-спутник или студия на платной основе: \_\_\_\_\_ человек,  
из них:

до 14 лет – \_\_\_\_ чел.

15-17 лет – \_\_\_\_ чел.

18-24 лет – \_\_\_\_ чел.

25-54 лет – \_\_\_\_ чел.

от 55 лет – \_\_\_\_ чел.

7. Гендерный состав коллектива художественной самодеятельности:

девочки – \_\_\_\_ чел.

мальчики – \_\_\_\_ чел.

женщины – \_\_\_\_ чел.

мужчины – \_\_\_\_ чел.

8. Мероприятия городского, областного значения, проведённые на базе коллектива за последние 3 года (фестивали, конкурсы, семинары, творческие лаборатории, выставки, мастер-классы, инициированные руководителем коллектива и его участниками).

Год	Название мероприятия	Дата и место проведения	Количество участников	Количество зрителей

9. Количество сольных концертов, спектаклей, данных коллективом, выставок:

2014 г.

2015 г.

2016 г.



10. Количество выступлений в сборных концертах, выставках:  
 2014 г.    2015 г.    2016 г.

11. Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках за последние три года, звания, награды, достижения:

- Международных – \_\_\_\_\_
- Всероссийских – \_\_\_\_\_
- Межрегиональных – \_\_\_\_\_
- Региональных (по Северо-Западу) – \_\_\_\_\_
- Областных – \_\_\_\_\_
- Других – \_\_\_\_\_

№	Полное название фестиваля, конкурса	Дата и место проведения (город)	Кол-во уч-ков	Названия номеров, (названия работ и ФИ автора)	Результат участия
1.					

12. Творческие поездки коллектива по области, передвижные выставки за последние три года:

№	Название концерта, спектакля, выставки	Дата и место проведения (город)	Кол-во участников	Продолжительность концерта, спектакля, выставки	Количество зрителей (посетителей)

13. Характеристика творческой деятельности коллектива художественной самодеятельности за последние 3 года

---



---



---

14. Краткое описание материально-технической базы коллектива художественной самодеятельности (репетиционное помещение, наличие костюмов, реквизита):

---



---



---

Руководитель организации,  
 в структуре которой находится коллектив \_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_)  
 (ФИО)

МП

**Анкета руководителя  
коллектива художественной самодеятельности**

1. Полное название коллектива \_\_\_\_\_
2. Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_
3. Год рождения – \_\_\_\_\_
4. Общий стаж работы – \_\_\_\_\_
5. Стаж работы с коллективом художественной самодеятельности – \_\_\_\_\_
6. Работает на общественных началах, совместитель, штатный работник (нужное подчеркнуть)
7. Место основной работы совместителя: \_\_\_\_\_
8. Образование: высшее профессиональное, среднее-специальное, непрофильное, нет образования (нужное подчеркнуть)

Наименование учебного заведения	Период обучения	Специальность по диплому

9. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка:

Наименование учебного заведения	Год	Наименование программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки	Объём часов

10. Какие творческие коллективы художественной самодеятельности (объединения) ещё возглавляет, с какого года:
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

11. Почётные звания, награды, поощрения (за три года):
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

12. Перечень авторских программ (Авторская программа – это программа, полностью созданная руководителем коллектива и принадлежащая ему на правах интеллектуальной собственности):
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

13. Перечень методических разработок (Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к жанру, в котором работает коллектив):
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

14. Творческая характеристика руководителя
- \_\_\_\_\_

15. Контактные данные: телефон \_\_\_\_\_, электронный адрес \_\_\_\_\_

Руководитель организации,

в структуре которой находится коллектив \_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_)

(ФИО)

МП

## Анкета

### аккомпаниатора, художника-постановщика, ассистента балетмейстера, других штатных специалистов коллектива художественной самодеятельности

1. Полное название коллектива \_\_\_\_\_
2. Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_
3. Год рождения – \_\_\_\_\_
4. Общий стаж работы – \_\_\_\_\_
5. Стаж работы с коллективом художественной самодеятельности – \_\_\_\_\_
6. Работает на общественных началах, совместитель, штатный работник (нужное подчеркнуть)
7. Место основной работы совместителя: \_\_\_\_\_
8. Образование: высшее профессиональное, среднее-специальное, непрофильное, нет образования (нужное подчеркнуть)

Наименование учебного заведения	Период обучения	Специальность по диплому

9. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка:

Наименование учебного заведения	Год	Наименование программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки	Объём часов

10. Какие творческие коллективы художественной самодеятельности (объединения) еще возглавляет, с какого года:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Почётные звания, награды, поощрения (за три года):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. Перечень авторских программ (*Авторская программа – это программа, полностью созданная специалистом и принадлежащая ему на правах интеллектуальной собственности*):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. Перечень методических пособий и разработок (*Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к жанру, в котором работает коллектив*):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. Творческая характеристика работника  
\_\_\_\_\_

Руководитель организации,  
в структуре которой находится коллектив \_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_)  
(ФИО)

М. П.